

## Les "Liaisons culinaires" d'Andréas Staïkos

Vendredi 15 mars - 20h30 - Auditoire Bibliothèque Municipale

En écrivant un livre de recettes de cuisine, Andréas Staïkos n'a pas oublié qui il était avant tout : un homme de lettres. Avec ses "Liaisons culinaires" (éditions Actes Sud), il promet de nous offrir des saveurs nouvelles, mais aussi de nous entraîner dans les méandres d'intrigues amoureuses assaisonnées du libertinage, des raffinements et des sophistications du XVIII<sup>e</sup> siècle. Mélange inattendu s'il en est.

En dix-sept menus, il campe une intrigue intimiste, légère, théâtrale, drôle et digeste, qui raconte les chassés-croisés de Nana avec ses deux amants, Dimitris et Damoclès.

En dix-sept chapitres, il nous invite à considérer la gastronomie non pas seulement comme un art et un plaisir sensuel en soi, mais comme le préambule, l'anticipation ou la métaphore d'autres voluptés. Chez lui, les plats cuisinés sont préparés avec amour et parlent d'amour.  
Karine Coressis.

**Andréas Staïkos** Auteur de six pièces de théâtre et d'un récit, traducteur en grec de Marivaux, Labiche, Laclos et Molière, Andréas Staïkos est aussi un fin cuisinier.



## Olivier Delorme

Vendredi 15 mars - 18h - Salle d'auditoire 101 - Bibliothèque municipale

En collaboration avec la bibliothèque de Langrune-sur-Mer

Samedi 3 avril - 18h - Coudréville - Bibliothèque municipale

En collaboration avec l'association des Mots pour le lire  
Présentée et animée par Françoise Fouillard

Né en 1958, passionné par la Grèce, **Olivier Delorme** a publié l'automne dernier son troisième roman. Après "Les Ombres du levant" (Critérian, 1996), itinéraire d'un jeune homme confronté aux tourmentes de son époque et à son amour des garçons, entre le Proche Orient des années vingt et la Grèce de la Résistance puis des premiers feux de la guerre civile, après "Le Plongeon" (H&O, 2002) où se mêlent intrigue policière, légende antique, règlements de compte amoureux et politiques, Grèce d'aujourd'hui et souvenirs des drames de la guerre civile ou de la dictature des Colonels, tout cela dans le cadre sauvage et instable d'une petite île-volcan de l'Égée semblable à celle où Olivier Delorme a vécu deux ans, c'est à Chypre que son "Château du silence" (H&O, 2003) nous entraîne cette fois.

Étrange histoire que celle-là ! au cours de laquelle un journaliste, marié, heureux dans son couple comme dans son métier, voit sa vie bouleversée, jusqu'au plus intime de son identité, par sa rencontre avec... un fantôme, par l'enquête qu'il entreprend, trente ans après, sur un jeune homme disparu lors de l'invasion turque de 1974 et qui va le conduire jusqu'à la frontière incertaine séparant la Raison du Vertige. "Un roman fascinant, pour le magazine québécois Fugues, qui marie l'humour le plus décapant avec des réflexions sur le gnosticisme, la vie et la politique. Un récit qui débute tout en douceur, mais dont on ne peut bientôt plus se détacher".

