

- ◆ Olivier DELORME, *Le château du silence*, Éd. H & O, 2003. 256 pages. 19 €. ISBN : 2-84547-065-7.

Olivier Delorme ne quitte pas la Méditerranée. Après *Les ombres du Levant* et *Le plongeon*, voici Chypre et ses paysages qui encadrent une fabuleuse aventure. Quelques poèmes intercalés nous rappellent que l'auteur est très attaché à la poésie grecque.

1974 : plus d'un millier de citoyens de la République de Chypre disparaissent lorsque l'armée turque envahit le nord de leur île en réplique à une tentative de coup d'État fomentée par la dictature militaire d'Athènes...

1990 : à la veille de la première guerre du Golfe, un journaliste-reporter français croise par hasard la trace de l'un de ces disparus et se lance dans une enquête dont il est loin d'imaginer les conséquences.

Dans ce «Château du silence» — qui doit son titre à ces prisons du roi de Perse d'où nul ne sortait jamais, ni vivant, ni mort —, Olivier Delorme nous entraîne dans le voyage sans retour que son narrateur entreprend pour ramener vers le jour cet homme englouti par l'histoire. Et c'est alors, au cœur de ce récit passionné, ironique et haletant d'une aventure hors du commun, que le roman prend toute son ampleur. Car l'enquête se transforme insensiblement en quête de l'Autre, tandis que l'Autre investit l'enquêteur. Car, malgré celles et ceux qui tentent de le sauver, c'est toute la personnalité du journaliste que son intime relation avec cet inconnu, ce fantôme, va dynamiter irrémédiablement.