



BOOKS

LE VRAI EST AU COFFRE by Denis Lachaud

Comment va réagir un enfant face à la discrimination? Le quatrième roman de Denis Lachaud traite avec brio des questionnements et du mal-être d'un enfant "différent". Le petit Tom vit avec ses parents et sa sœur dans une cité dortoir en banlieue parisienne. Tom est efféminé. Il doit subir les insultes et le rejet de ses camarades. Il s'enferme alors dans un imaginaire foisonnant et s'invente une amie, Véronique, et des enfants qui sont des poupées. Jusqu'au jour où les mots se transforment en violence... Tom est hospitalisé et revient au monde sous les traits de Véronique, son double féminin, avant de se venger. Maniant avec habileté les vérités qui sont bonnes à dire et les fantasmes, Lachaud nous donne les pièces d'un puzzle à reconstituer. Fiction et réalité se confondent, conférant à ce livre une puissance symbolique.

Denis Lachaud, "Le vrai est au coffre", Actes Sud, www.actes-sud.com.

LA QUATRIÈME RÉVÉLATION by Olivier Delorme

On va beaucoup parler de cet excellent pavé littéraire, qui est présenté partout comme le "Da Vinci Code" gay. Delorme a construit une histoire trépidante, au suspense haletant, où la critique politique et la dénonciation des travers des religions monothéistes, en particulier du christianisme, sont virulentes et jubilatoires. Julien Bergeret est un jeune juge qui a été écarté de la scène judiciaire parce qu'il s'attaquait à de trop gros poissons politiques. Il découvre des manuscrits ornés de signes graphiques, des sexes masculins, qui fonctionnent comme des codes. Il arrivera à traduire ces documents, en fait les témoignages des

compagnons de saint Paul qui mettent en lumière la double vie de l'apôtre. Une enquête politique et théologique palpitante où l'on retrouve les thèmes chers à l'auteur. A dévorer!

Olivier Delorme, "La quatrième révélation", H&O, www.ho-editions.com.

BROOKLYN FOLIES by Paul Auster

Un homme d'une soixantaine d'années, en rémission d'un cancer des poumons, décide de revenir sur les lieux de son enfance et s'installe à Brooklyn, quartier bohème et populaire. Au hasard de ses promenades, il découvre une librairie tenue par un gay et où travaille son neveu, avec qui il va renouer d'étroits contacts. Ce dernier, promis à un brillant avenir, est confronté à une déchéance sociale et amoureuse. Le tonton gâteau va prendre les choses en mains et chaperonner son neveu. Ils vont être mêlés à des escroqueries minables, vont connaître des aventures extraordinaires, rencontrer des gens fantastiques et trouver enfin le bonheur, après de multiples rebondissements. Cette quête d'un bonheur possible est touchante, bien menée et très optimiste!

Paul Auster, "Brooklyn Folies", Actes Sud, www.actes-sud.com.

LE LIVRE POUR ENFANT by Christophe Honoré

Le mystère Christophe Honoré s'éclaircit avec ce livre autobiographique, où l'auteur dévoile les clés de ses obsessions: la fratrie, qui est un thème récurrent dans ses précédents livres, les rapports compliqués et complices entre frères, la chaleur de la "meute", qui a été immortalisée dans le film de Gaël Morel, "Le clan", co-écrit par Honoré, avec cette scène troublante où les frères dorment nus emmêlés les uns dans les autres. Conçu comme un carnet de notes et un journal intime, on lit dans cet ouvrage les réflexions et les questionnements de Christophe; on le suit à Paris, en Bretagne, aux Canaries pour le tournage de "Ma mère", où l'on croise Isabelle Huppert et Louis Garrel, et toujours ces remises en cause qui font d'Honoré un personnage parfois énervant, souvent attachant, qui oscille entre l'écorché vif et l'intello cultivant son refus d'être enfermé dans une norme "gay".

Christophe Honoré, "Le livre pour enfant", Editions de l'Olivier

CLOUD ATLAS by David Mitchell

This book will either enchant you – or irritate the hell out of you. It all depends on whether you are up to the challenge of following six different narratives dealing with history, science, suspense and more. From the 1930's chronicle composed of letters from a musician to a modern-day hack editor institutionalised following an illness, the obviously talented author never ceases in being a show-off – an entertaining show-off, but still a show-off. Do you sense a little bitterness in me? Well, I admit it. David Mitchell – who probably is mean to small animals and likes George W Bush – is damned good at what he does. The book is brilliant. Go buy it. Just don't tell me how much you like it.