

### ***Hürriyet (10 janvier 2006) : Le Da Vinci Code homosexuel***

Nombreux sont ceux qui se sont aventurés dans le sillage du best seller nommé *Da Vinci Code* afin d'en tirer profit. Mais aucun n'a encore réussi à concurrencer l'original. Peut-être en ira-t-il autrement pour le livre dont je vais vous parler. Par contre, il ne s'agit pas cette fois d'un mystère concernant Jésus, mais l'un de ses apôtres. Un mystère bien dense !

Vous vous souvenez du *Da Vinci Code* ? Jésus ne serait pas mort crucifié, il se serait enfui en Europe avec Marie-Madeleine, dont il aurait eu des enfants. Un thriller religieux qui repose sur la légende dite du Graal.

L'Eglise (le Vatican) avait violemment condamné ce livre en prétendant que son contenu n'était que blasphème, mensonge et provocation. Les croyants conservateurs avaient fait entendre leur voix, et s'étaient montrés virulents envers Dan Brown, son auteur. Mais à ma connaissance, personne n'a eu l'idée de condamner à mort ni cet auteur ni les distributeurs de l'ouvrage.

En France, un autre roman « provocateur », d'une dimension comparable, vient de paraître. Un livre qui dévoile le (soi-disant) grand secret de saint Paul, un secret gardé pendant plus de deux mille ans. Son titre est *La Quatrième Révélation*, titre qui contient en fait un jeu de mots. Parce que « révélation » en français signifie à la fois « action de faire connaître » mais aussi « manifestation de Dieu ». *La Quatrième Révélation* (manifestation de Dieu) est du genre à rendre fou une nouvelle fois la communauté catholique.

Un manuscrit est découvert dans un monastère grec. Il a été écrit dans un code secret qui repose sur toute une symbolique du sexes masculins. Selon cet écrit, saint Paul, le vrai fondateur du catholicisme, était en fait... un homosexuel qui, pour préserver son secret, aurait maudit et condamné très sévèrement ses semblables. Cette fois, celui qui essaie de déchiffrer « *Da Vinci Code* homosexuel » est un juge parisien. Spécialisé dans les affaires politico-financières, il deviendra très vite la cible des politiciens véreux et des milieux conservateurs.

Pourquoi vous raconter cela ? Pour RIEN ! En fait, nous débattons actuellement autour de la liberté d'expression, car nous avons condamné Orhan Pamuk parce qu'il « insultait l'identité turque » (vrai ou faux je ne sais pas, là n'est pas le sujet)... mais il paraît que les Européens ne le comprennent pas... Et nous ne comprenons pas que les Européens ne nous comprennent pas... Notre compréhension mutuelle est et sera difficile. Regardez jusqu'où ils ont repoussé la barrière de la tolérance et la critique de soi. D'abord *Da Vinci Code*, et maintenant *La Quatrième Révélation*... Si on publiait, ne serait-ce que le dixième de tels propos chez nous, la terre en tremblerait !

SERDAR DEVRIM