

POLAR

Paul Code

**LA QUATRIÈME
RÉVÉLATION**

d'Olivier Delorme

Editions H & O, 378 pages,
23 euros.

A côté de « La Quatrième Révélation », « Da Vinci Code » ferait presque figure d'une blquette mal ficelée. Le roman déjà « culte » d'Olivier Delorme, paru à la rentrée 2005, a été un peu vite catalogué comme un « Da Vinci Code gay ». D'homosexualité, il est certes beaucoup question dans ce roman policier – ne serait-ce parce que ses principaux protagonistes sont homosexuels. Mais le livre de ce fin lettré va au-delà : en s'attaquant au dogme chrétien, en la personne de Paul, son plus ardent messenger, Delorme met en

cause le monothéisme. Son plaidoyer radical contre l'intolérance religieuse, rejoint les propos d'un Michel Houellebecq ou d'un Michel Onfray.

Thriller provocant

Un jeune juge, venu se ressourcer en Grèce avec son compagnon, après avoir ébranlé en vain l'establishment politique français, découvre dans un monastère un intrigant manuscrit codé, datant des débuts de la chrétienté... Nous ne dirons pas plus de cette histoire à rebondissements, dont la chute est époustouflante. Olivier Delorme, en mêlant habilement intégrisme catholique, corruption politique et financière, a conçu un « thriller total » et provocant, qui doit autant à James Ellroy qu'à Alexandre Dumas.

PH. C.