

de la finance et de la politique des années 1980 en Grèce, autour de la figure de K (comprendre Georges Koskotas, un escroc bien réel), employé de banque et devenu patron de celle-ci avant de connaître la chute.

– **Récit des temps perdus**, d'Aris Fakinou (Points-Seuil n° 214, 1982). La vie extraordinaire d'un couple improbable, formé de Vanguélis, petit paysan, et de Sophia, fille de propriétaire terrien en Attique, de la fin du XIX^e siècle jusqu'aux années 1960. Du même auteur, **L'Aïeul** (Points-Seuil n° 496, 1985), « suite » du précédent, remontant dans le temps jusqu'au milieu du XIX^e siècle.

– **La Langue maternelle**, de Vassilis Alexakis (Livre de Poche n° 14038, prix Médicis 1995). Un dessinateur humoristique grec vivant à Paris depuis plusieurs années revient à Athènes après la mort de sa mère. Il redécouvre la vie quotidienne et les Grecs actuels en même temps qu'il se réapproprie son passé, son héritage culturel, sa langue. Un roman subtil, largement autobiographique. Du même auteur, **Le Cœur de Marguerite** (Stock, 1999, Livre de Poche n° 15322), non moins subtil.

Romans sur l'Antiquité écrits par des auteurs contemporains

– **L'Œil de Cybèle**, de Daniel Chavarría (Rivages/Noir, n° 378, 2001, édition originale 1993). Uruguayen installé à Cuba, Daniel Chavarría a imaginé, à partir d'une note trouvée dans un livre sur l'Antiquité, une intrigue se déroulant à Athènes, en plein siècle de Périclès. Parmi les personnages, Périclès, Alcibiade et Socrate, rien que ça ! Également Lysis, la courtisane « aux belles fesses » et tout cela autour d'une histoire d'améthyste volée sur une statue de déesse. Pas toujours facile à suivre, le récit a le mérite de vous plonger dans la vie quotidienne à Athènes il y a quelque 25 siècles.

– **Aristote détective**, de Margaret Doody (1978 ; coll. « 10-18 », n° 2695, 1996, réédition 2003). À la suite de l'assassinat d'un notable athénien, le jeune Stéphanos se retrouve avec la lourde tâche de devoir défendre son cousin Philémon, accusé du meurtre. On est en 322 av. J.-C. Heureusement Aristote est là pour lui donner un coup de main dans sa contre-enquête. Pas transcendant, mais une façon originale de plonger dans l'ambiance de l'Athènes hellénistique. Du même auteur : **Aristote à Delphes** (coll. « 10-18 »).

– **La Caverne des idées**, de José Carlos Somoza (2000 ; Actes Sud, coll. Babel, 2003). Des meurtres mystérieux se produisent à Athènes, impliquant élèves et professeurs de l'école platonicienne de l'Académie. C'est encore un philosophe, Héraclius Pontor, fictif celui-là, qui se coltine la quête de la vérité. À cette trame policière vient s'ajouter un autre mystère, celui qu'entretient le traducteur du manuscrit grec.

Roman contemporain sur la Grèce contemporaine

– **Le Plongeon**, d'Olivier Delorme (éd. H&O, 2002). Sur l'île de K. (on reconnaît aisément à la lecture l'île de Nissyros, dans le Dodécanèse), l'histoire amoureuse de trois protagonistes gays et l'histoire contemporaine grecque se rencontrent et se mélangent. Un roman solidement ancré dans la réalité grecque, qui se révèle être également une apologie de l'art de vivre insulaire. Par un jeune auteur français, bon connaisseur de la Grèce et auteur du roman remarqué *La Quatrième Révélation* (éd. H&O, 2004) dont une partie se déroule dans l'île imaginaire de Parigoros.

Récits, essais, commentaires

– **L'Été grec**, de Jacques Lacarrière (Plon, coll. « Terre Humaine », 1975 ; l'édition Presses-Pocket n° 3018, 1984, inclut une postface : *Retours en Grèce*, 1976-1982). Du mont Athos à la Crète en passant par les plus recu-